

TEMAT: Opisujemy obraz Jana Styki „Quo vadis”

Przypomnij sobie jak opisujemy obrazy. Pomoże ci plan opisu, pytania pomocnicze, dane pod obrazem i wiadomości z lekcji. Opis obrazu proszę przesłać mi do środy przez mobiDziennik

1. **WSTĘP: autor i tytuł obrazu, okoliczności, w jakich obraz powstał**
2. **ROZWINIĘCIE: tematyka obrazu,
technika jaką został namalowany
opis kolejnych elementów**

Opisując obraz możesz wykorzystać następujące wyrazy i wyrażenia:

- na pierwszym planie
- na drugim planie
- w oddali, w tle, w głębi, nieco dalej, po obu stronach
- na wprost, w prawym górnym rogu, w lewym górnym rogu
- w centrum, w środkowej części obrazu
- nieco bliżej, obok, z boku, w pobliżu

barwy

nastrój obrazu

3. **ZAKOŃCZENIE: twoja ocena obrazu**

Pytania pomocnicze

Kto jest autorem obrazu?

Jaki jest jego tytuł? Co to oznacza?

Co przedstawia obraz?

Kto znajduje się na pierwszym planie (jak wygląda, co robi)?

Kto jest na drugim planie (jak wygląda, co niesie)?

Gdzie znajdują się te postacie?

Jaka jest kolorystyka obrazu?

Czy podoba ci się ten obraz i dlaczego?



JAN STYKA – QUO VADIS / rysunek czarno – biały ołówkiem na papierze, ilustracja do powieści/